

SZKOLNY KLUB FILMOWY

SDKF „Orion”, czyli **Szkolny Dyskusyjny Klub Filmowy**, działa w zasadzie od 2000 roku, czyli już 14 lat – w roku szkolnym 2014/2015 będziemy zatem obchodzić piękny jubileusz 15-lecia. Prawdopodobnie jest to najdłużej nieprzerwanie działające w Zabrzu szkolne kółko filmoznawcze (pozalekcyjne). Od samego początku funkcjonowania skojarzone było z innowacyjnymi (autorskimi) **klasami filmowymi** działającymi w naszym Centrum Edukacji. Od początku do dziś prowadzi je polonista mgr Krzysztof Kurczyna, od blisko 25 lat zajmujący się szeroko rozumianą **edukacją filmową (medialną)** – owocem tej m.in. działalności była prestiżowa Nagroda Śląskiego Kuratora Oświaty. Przez lata na zajęciach pojawiali się nie tylko nasi uczniowie sprofilowani filmowo, ale czasem też uczniowie z zaprzyjaźnionych szkół, studenci (nasi byli uczniowie), a dwa razy nawet pofatygowali się rodzice.

Jak wygląda strona techniczna i organizacyjna naszej działalności? Zasoby filmowe mamy bardzo duże, bowiem nasza **SZKOLNA FILMOTEKA HUMANISTYCZNA** złożona z kilkuset różnych nośników audiowizualnych (VHS, DVD, CD), jest z pewnością największa w mieście i jedną z większych w całym regionie (zbieraliśmy ją przez ponad 20 lat w formie zakupów i darów). Mamy też do dyspozycji sporą biblioteczkę książek filmoznawczych (domowe zbiory opiekuna SDKF) i czasopismo „Film” w szkolnej bibliotece. Zajęcia filmowe odbywają się głównie w **sali 220** (II piętro), czyli w pracowni języka polskiego (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny, szkolny laptop z dostępem do Internetu, telewizor, magnetowid, odtwarzacz DVD, rzutnik przeźroczny, podręczna biblioteczka i filmoteka, ścienne tablice dydaktyczne poświęcone kinu i telewizji, liczne plakaty filmowe).

SDKF jest oczywiście tylko jednym z elementów **edukacji medialnej** prowadzonej w naszej placówce. Młodzież może zetknąć się z dobrymi filmami na różne sposoby:

- pokazy filmowe - w ramach lekcji języka polskiego (zgodnie z innowacyjnym programem nauczania i podstawą programową) w 3-letnim (niegdyś 4-letnim) cyklu nauczania w liceum – poprzedzone prelekcjami i podsumowane dyskusjami analitycznymi oraz notatkami

- wycieczki kinowe – przez długie lata do studyjnego kina „Roma” (specjalnie zamawiane), ostatnio głównie do zabrzańskiego Multikina
- konkursy filmoznawcze – co jakiś czas organizowane, dotyczą historii i teorii kina, ale też telewizji (nagrody rzeczowe)
- szkolne lub międzyszkolne sesje naukowe – specjalistyczne (np. „Fenomen kina gatunków”) i ogólne kulturoznawcze (np. o fantastyce, grozie, mieście, grze i manipulacji etc.), na których także pojawiają się artykuły filmoznawcze czy medioznawcze (myślimy o następnych takich przedsięwzięciach)
- współpraca z różnymi instytucjami – tu formy są zróżnicowane: np. wycieczka do Muzeum Kinematografii w Łodzi, warsztaty filmowe w zabrzańskiej filii Wyższej Szkoły Technicznej z Katowic (myślimy o stałej współpracy), zwiedzanie zaplecza technicznego kina (kino „Roma”), pomoc przy realizacji filmów amatorskich, współpraca z projektem „Filmoteka Szkolna” (Polski Instytut Sztuki Filmowej) oraz innymi szkołami/uczelniami (II LO, UŚ, WST w ramach różnych zajęć dla zainteresowanych uczniów)
- imprezy szkolne – np. pokazy lub/i maratony filmowe (np. horror) z okazji Nocy Gimnazjalistów, Nocy Maturzystów, Dnia Filmu (wybrane klasy nie tylko filmowe)
- inne działania – o ile takowe wymyślą uczniowie chętni do pracy na „filmowej niwie”

*Zajęcia w ramach SDKF „Orion” (nazwa kojarzy się i z gwiazdozbiorem i ze znaną wytwórnią amerykańską Orion Pictures) odbywają się przez cały rok przeważnie **co 2 tygodnie – w poniedziałki od godz. 17.00 w sali 220**. Naszą działalność reguluje dokładnie **STATUT** (zob. poniżej), przyjęty w 2000 roku i raz modyfikowany. Za aktywną wieloletnią działalność i dobrą frekwencję przewidujemy konkretne nagrody dla wyróżniających się uczniów:*

- ❖ *punkty podwyższające ocenę z zachowania*
- ❖ *częstkowe oceny bardzo dobre i celujące z języka polskiego (co wpływa w jakimś stopniu na ocenę semestralną i końcowo roczną)*
- ❖ *dyplomy honorowe*
- ❖ *nagrody rzeczowe dla najlepszych (dobre filmy na DVD lub książki)*

Zajęcia zaczynają się od sprawdzenia listy obecności w oddzielnym dzienniku zajęć pozalekcyjnych. Filmy na ogół dobiera opiekun, niemniej uczniowie mają prawo do własnego wyboru (oczywiście ambitnego i dobrego filmu), przy czym mogą także – w ramach możliwości – poprowadzić potem dyskusję. Na początku jest zwięzła, kilkuminutowa **prelekcja wstępna**, która oczywiście nie polega na streszczaniu, ale na ogólnym wprowadzeniu i zarysowaniu kierunków dalszej interpretacji (tytuł, reżyser, gatunek, rok produkcji, ewentualne nagrody, ogólnie problematyka, ciekawostki etc.). Następnie oglądamy dany film (telewizor lub tablica multimedialna) wspólnie, a po **projekcji** rozpoczyna się sterowana przez opiekuna **interpretacyjna dyskusja** (burza mózgow). Korzystamy zwykle ze „ściąg” zamieszczonej na tablicy, co ułatwia nam analizę filmu punkt po punkcie. Możemy korzystać również z opracowań książkowych czy czasopism (recenzje). Trwa to czasem kilkanaście minut. Zwykle kończymy zajęcia po 19.00, czasem nieco później (to zależy od metrażu filmu). Trzeba powiedzieć, że młodzież zwykle jest zadowolona z tych zajęć. Bywa na nich od kilku do kilkunastu osób, ale sala może pomieścić więcej uczniów. Zapraszamy wszystkich chętnych...

Jakie filmy oglądamy ? Primo – zróżnicowane. Secundo – dobre, czyli wybitne artystycznie, niebanalne, oryginalne w swym rodzaju. Tertio – czasem trudne, często „mocne”, ale zawsze niegłupie, dające do myślenia. Quarto – widowiskowe zazwyczaj, trzymające w napięciu. Dominuje u nas **kino gatunków**. Czasem są to oczywiście dramaty czy dobre filmy bazujące na szkolnych lekturach (bywają takie !). Lubimy szeroko pojmowane kino fantastyki i grozy, kino sensacyjne i przygodowe, ale też komedie. Często są to filmy mało znane, zapomniane, trudno dostępne nawet w Internecie.

ZAJĘCIA I POKAZY FILMOWE SĄ BEZPŁATNE.

PREFERUJEMY:

- ✓ horrory (np. „Omen”, „Szósty zmysł”, „Egzorcysta”, „Szczęki”, „Dziecko Rosemary”, „Lśnienie”, „Drakula”, „Frankenstein”, cykl „Obcy...”)
- ✓ thrillery (np. „Psychoza”, „Siedem”, „Przylądek strachu”, „Czerwony smok”)
- ✓ fantasy (np. „Władca Pierścieni”, „Wiedźmin”)
- ✓ SF (np. „Mój własny wróg”, „Bliskie spotkania III stopnia”, „Odmienne stany świadomości”, „Equilibrium”, „Sześcian”)

- ✓ filmy katastroficzne („Tragedia Posejda”, „Płonący wieżowiec”, „Trzęsienie ziemi”, „Rój”)
- ✓ komedie („Goło i wesoło”, „Vabank”, „Cztery wesela i pogrzeb”)
- ✓ westerny („Ostatni Mohikanin”, „Błękitny żołnierz”, „Niesamowity jeździec”, „Tom Horn”, „Tańczący z wilkami”, „Mały wielki człowiek”, „Dzika banda”)
- ✓ filmy kryminalne i sensacyjne („Nietykalni”, „Bрудny Harry”, „Psy”, „Fargo”, „Jack Strong”)
- ✓ dramaty różnego rodzaju („Amadeusz”, „Misja”, „Dług”, „Popiół i diament”, „Imię róży”, „Bandyta”, „Jezus z Montrealu”, „Przesłuchanie”, „Płonące Missisipi”, „Midnight Express”)
- ✓ musicale („Hair”, „Mur”, „Jesus Christ Superstar”)
- ✓ filmy wojenne i batalistyczne („Szeregowiec Ryan”, „Tylko dla orłów”, „W ciemności”, „Pianista”, „Lista Schindlera”, „Europa Europa”, „Pociąg życia”)



SZKOLNY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „ORION”

STATUT I RAMOWY PLAN PRACY

1. SDKF „Orion” działa przy Centrum Edukacji w Zabrze jako pozalekcyjne kółko filmoznawcze, skupiające miłośników dobrego kina.
2. Działa od września do czerwca danego roku szkolnego, w przypadku uczniów klas maturalnych do kwietnia (przerwy świąteczne i wakacyjne).
3. Statut SDKF nie może być sprzeczny ze statutem, wizją i misją szkoły – może być zmieniony na wniosek opiekuna lub większości członków.
4. Spotkania klubowe odbywają się w czasie wolnym od zajęć szkolnych, w sali 220 (lub 210), raz na 2 tygodnie (terminy mogą ulec zmianie).
5. Opiekunem kółka jest mgr Krzysztof Kurczyna, polonista prowadzący innowacyjne (autorskie) klasy filmowe.
6. Klub współpracuje ze studyjnym kinem „Roma” (wycieczki edukacyjne), Klubem Myśli Humanistycznej II LO, KMF „Portal”, a także z innymi instytucjami (w miarę potrzeby) oraz z organami wewnątrzszkolnymi Centrum Edukacji.
7. Głównym celem działalności SDKF jest promowanie ambitnego kina (zwłaszcza polskiego, europejskiego, amerykańskiego, japońskiego i australijskiego) oraz kształtowanie ogólnej kultury filmowej młodzieży poprzez organizowanie pokazów i przeglądów filmowych, prelekcji i dyskusji, wycieczek kinowych, konkursów filmoznawczych i sesji popularnonaukowych.
8. Statut, zaprezentowany Dyrekcji, powinien być zaakceptowany przez Radę Pedagogiczną CE w głosowaniu jawnym większościowym (dotyczy to także istotnych zmian).
9. Wszelkie sprawy organizacyjne są załatwiane na forum klubowym drogą dyskusji i demokratycznego głosowania (wątpliwości rozstrzyga opiekun).
10. Bazę techniczną stanowią zbiory własne opiekuna (filmoteka domowa) i zasoby Szkolnej Filmoteki Humanistycznej.
11. Podstawą działalności są projekcje filmowe (video, DVD), poprzedzone prelekcją wstępną i zakończone dyskusją. Szczególną uwagę poświęcamy kinu gatunków (fantastyka i groza, sensacja i przygoda, komedia, western, musical itd.).
12. Członkami SDKF są uczniowie klas filmowych, przy czym w miarę wolnych miejsc mogą w zajęciach uczestniczyć uczniowie z innych klas i z zaprzyjaźnionych szkół.
13. Członkostwo w SDKF jest bezpłatne, podobnie wstęp na pokazy filmowe – opiekun pracuje społecznie.
14. Wszyscy członkowie SDKF są zobowiązani do przestrzegania statutu – karą za jego rażące naruszenie, nieuczestniczenie w spotkaniach lub złe wyniki w nauce może być – po uprzednim ostrzeżeniu – okresowe lub stałe wykluczenie z grona klubowiczów.
15. Nagrody za aktywną działalność to: częściowe oceny (bardzo dobre lub celujące) z j. polskiego, podwyższona ocena z zachowania, niższy lub bezpłatny wstęp do kina.
16. SDKF „Orion” może być rozwiązany na wniosek opiekuna, jeżeli okoliczności techniczne, organizacyjne lub prawne uniemożliwiają lub poważnie ograniczają statutową działalność.
17. Dyrekcja CE może wspierać organizacyjnie i finansowo statutową działalność klubu.
18. SDKF „Orion” w Zabrze może być zarejestrowanym członkiem organizacji zrzeszającej Dyskusyjne Kluby Filmowe działające na terenie kraju.
19. Spotkania klubowe mogą być dokumentowane w dziennikach lekcyjnych lub w zbiorczym dzienniku zajęć pozalekcyjnych.
20. Powyższy statut obowiązuje od 1 września roku szkolnego 2000/2001 aż do odwołania.

opiekun SDKF „Orion”
mgr Krzysztof Kurczyna